



Blütentattoo & Regenwurmrennen

Handout

3 Geheimnisse

Material: Augenbinden

Die Schülerinnen und Schüler bilden 2er-Paare. Ein Kind im Team hat die Augen verbunden. Das andere Kind führt den „blinden“ Partner zu 3 Pflanzen oder interessanten Gegenständen und lässt diese ertasten, erschnupern...

Danach wird das blinde Kind wieder zum Ausgangspunkt geführt und soll seine Geheimnisse wiederfinden. Dann erfolgt ein Wechsel.

Anschließend erfolgt eine Reflexion: Wie habe ich mich gefühlt (sicher, unsicher, ausgeliefert), was hat sich an meiner Wahrnehmung verändert?

Foto Klick

Material: Augenbinden

Die Schülerinnen und Schüler bilden 2er-Paare. Ein Kind schließt die Augen und ist die Kamera. Sie wird behutsam und vorsichtig vom zweiten Kind, dem Fotografen/ der Fotografin, geführt.

Ziele sind blühende Pflanzen oder andere schöne Fotomotive.

Der Fotograf/die Fotografin richtet die Kamera in der richtigen Position aus und drückt den Auslöser (= vorsichtig am Ohrläppchen des blinden Kindes ziehen). Die Augen gehen für einige wenige Sekunden auf und die Kamera hat kurz Zeit, den schönen Anblick zu genießen. Die Augen sollten dabei nur auf dem zu fotografierenden Objekt ruhen und dann wieder für einige Zeit geschlossen werden. So prägt sich das Motiv als Bild dauerhaft ins Gedächtnis.

Nach einigen Motiven erfolgt ein Wechsel der Rollen.

Tipp: Zoomen

Einzelne Motive können auch durch immer weiteres Heranrücken an das Objekt im Laufe mehrerer Fotos vergrößert werden. Die Kamera verfügt sozusagen über einen Zoom.

Follow me

Material: Steine/Stöcke

Die Schülerinnen und Schüler bilden 2er-Paare. Ein Kind im Team hat die Augen verbunden. Das andere gibt Klopfzeichen mit 2 Steinen / Stöcken oder klatscht in die Hände, dabei bewegt es sich vorwärts.

Das blinde Kind versucht dem Klopfgeräusch zu folgen und wird so über Stock und Stein geleitet. Bei gefährlichen Stellen wird der Klopfrythmus schneller, so dass das blinde Kind weiß, dass es vorsichtig sein muss. Das führende Kind hat die Verantwortung, darf aber auch etwas ausprobieren und die Schwierigkeiten steigern.

Anschließend erfolgt eine Reflexion s.o.

Regenwurmrennen

Material: -

Für dieses Spiel wird eine Start- und Ziellinie in 20 m Abstand benötigt. Die Schülerinnen und Schüler bilden zwei Gruppen. Jede Gruppe stellt sich an der gemeinsamen Startlinie in eine Reihe hintereinander. Die Hände werden auf die Schultern der Vorderperson gelegt.

Auf ein Startzeichen hin versucht jede Gruppe, als erste als ganzer Regenwurm die Ziellinie zu erreichen. Die Kontraktionen des Regenwurms müssen dabei nachgeahmt werden:

Das erste Kind der Reihe bleibt stehen, bis alle anderen Mitglieder seiner Gruppe ganz eng hinter ihm stehen. Dann geht es soweit los, bis alle Arme ganz ausgestreckt sind. Jetzt muss es wieder stehen bleiben und warten, bis wieder alle anderen Kinder ganz eng hinter ihm stehen!

Die erste Gruppe, die unversehrt ankommt, gewinnt.

Fledermaus und Nachtfalter

Material: Augenbinden

Fledermäuse orientieren sich in der Nacht blind mittels Ultraschallruf, dessen Funktionsweise mit diesem Spiel erlebbar gemacht wird.

Alle Kinder bilden einen Kreis. Im Inneren des Kreises befinden sich ein Nachtfalter und die „blinde“ Fledermaus (Augen verbinden). Die Fledermaus ruft regelmäßig: „piep“, die Motte muss mit „pop“ antworten. Ziel ist es, dass sich die Fledermaus mit Hilfe ihres Gehörs orientiert und den Nachtfalter fängt.

Je nach Geschick der Fledermaus oder des Nachtfalters kann der Kreis vergrößert oder verkleinert werden, um Misserfolgserlebnisse zu vermeiden. Auch eine zweite Motte kann in den Kreis geschickt werden. Dann erfolgt ein Wechsel.

Blütentattoo

Material: Fettcreme, Blumen im Garten

Auf einer kreisrunden Fläche mit etwa 3 bis 5 Zentimetern Durchmesser wird eine fettige Creme satt auf die Haut aufgetragen. Je nach Belieben sind auch andere Formen und Größen möglich.

Nun werden einzelne Blütenblätter oder kleine grüne Blätter im Garten gepflückt und nach Lust und Laune mit der Creme als Klebstoff auf die Haut geklebt. So entsteht ein buntes Tattoo, das beispielsweise eine Phantasieblüte darstellt.



Wegbild

Material: Pappteller, doppelseitiges Klebeband, Blumen im Garten oder andere kleine Naturobjekte

Ein Steifen doppelseitiges Klebeband wird auf den Pappteller geklebt und die Schutzfolie entfernt. Nun können nach Belieben, Blüten, Blätter oder andere kleine Naturobjekte aufgeklebt werden bis ein buntes Bild entsteht.

